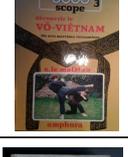
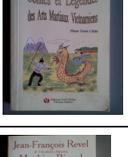
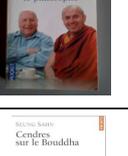
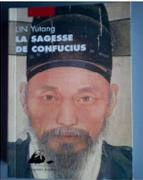
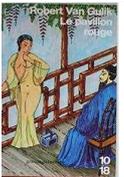
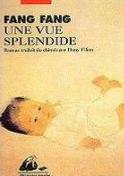
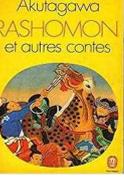


LIVRE							
	titre	auteur	éditeur	année	nbr pages	fiche lecture	
1		L'épée du taïchi dans le style Yang classique	Dr Yang Jwing-Ming	BUDO Edition	2003	223	ouvrage clair, illustré par de nombreuses photos, présentant l'enchaînement complet de l'épée, les applications en combat et les exercices d'assaut à deux
3		Chin-na du Shaolin, analyse approfondie	Dr Yang Jwing-Ming	BUDO Edition	2003	256	Une méthode réaliste de contrôle, de saisies, de points vulnérable, de clés, de luxations. Un manuel pratique pour tous les style de combat. De nombreuse photos.
4		Découvrir le VO VIET NAM (chiné en braderie)	Serj. Le Maléfan	Amphora	1988	119	Présentation historique et des positions et techniques de bases de vo viet nam en 21 photos et 150 dessins
5		Contes et légende des arts martiaux Vietnamiens	Phan Toàn Châu	éditions You-Feng	2003	204	Histoires sur la culture et les croyances vietnamiennes, tantôt philosophiques, tantôt comiques, parfois tragiques, mais où dominent le merveilleux et les arts martiaux.
6		Le moine et le philisophe	Matthieu Ricard	POCKET	2007	410	Echanges entre Matthieu Ricard moine bouddhiste proche du Dalaï lama et Jean François Revel philosophe agnostique
7		Cendres sur le Bouddha	Seung Sahn	POINTS	2002	295	composé de dialogues, anecdotes, entretien formels, ce livre donne accès aux propos du maitre Zen Seung Sahn sous forme de textes courts aux sujets variés. La méthode de "dialogue instantané" entre maître et étudiants conduit à une compréhension de la vie
8		Zen et arts martiaux	Taisen Deshimaru	Albin Michel	2006	153	Au Japon le Zen a transformé les techniques brutales de la guerre en arts "martiaux". Le sabre, l'arc la flèche, instruments de mort deviennent instruments de méditation. Ainsi naquit le BUSHIDO la religion des samourais.
9		Le loup bleu	Yasushi INOUE	Picquier poche	2003	310	Gengis-khan (1167-1227) - le "conquérant du monde", selon ses chroniqueurs - avait formé un empire démesuré allant de Pékin à la Volga. Yasushi Inoue raconte l'épopée de ces fils du "loup bleu et de la biche fauve", les chevauchées triomphantes, les butins fabuleux et les carnages qui entraînent les hordes mongoles en terre d'Islam et, au-delà de la Grande Muraille, dans la mythique Chine.  Mais, de bataille en bataille, c'est à la découverte d'un homme énigmatique que nous convie l'écrivain : à partir des chroniques de l'Histoire secrète des Mongols, il reconstitue peu à peu le mystère de la vie de celui qui n'eut de cesse de devenir le légendaire "Loup bleu".
10		Le château de YODO	Yasushi INOUE	Picquier poche	1998	396	Ce roman historique se situe dans le Japon du XVIe siècle et se déroule comme une tragédie antique pleine de fureur shakespearienne, sur fond de batailles et de châteaux incendiés. Inoue mit six années pour l'écrire. Six années pour offrir à ses lecteurs ce magnifique portrait d'une femme japonaise, la châtelaine de Yodo, dissimulant un cœur vibrant de passions derrière la beauté impassible d'un masque de nô, et qui devra, dans les flammes du château d'Osaka, faire face à son destin. Plus que jamais, Inoue Yasushi se révèle maître dans l'art de manier la fiction romanesque tout en restant fidèle à la réalité historique. Sous son apparent détachement de chroniqueur, perce la poésie d'un peintre d'estampes : paysages, saisons et lumières sont en harmonie avec l'humeur intérieure de personnages aux poses hiératiques, vêtus de kimonos chatoyants ou d'impressionnantes armures.

11		<b>Le temple de la grue écarlate, une enquête du mandarin Tan</b>	Tran-Nhut	Picquier poche	2001	376	Lorsqu'il rejoint son poste, aux confins de l'empire vietnamien du XVIIe siècle, le mandarin Tân ne sait pas encore que les familles de notables n'ont qu'une idée en tête : le marier à leurs filles nubiles. Cependant le jeune homme n'a guère le temps de se prêter à ces jeux sociaux, car il se voit bientôt confronté à sa première affaire de magistrat. Une succession de meurtres aussi cruels qu'inexplicables le conduit à s'intéresser de près à un ordre de moines plus férus d'arts martiaux que soucieux de la loi de Bouddha. Aidé de son ami le lettré Dinh, il lui faudra parcourir les montagnes embrumées du Nord et déployer toute son ingéniosité pour mener à bout son enquête, dont la solution au goût amer est un défi à son sens inné de la justice.
12		<b>La parfaite lumière Tome I</b>	Eiji YOSHIKAWA	J'AI LU	1971	696	"Soudain, il vit la vérité : les techniques de l'homme d'épée n'étaient pas son but ; il cherchait une Voie du sobre qui embrassât toute chose. (...) Pour la première fois, il se demanda s'il était possible à un être humain insignifiant de ne faire qu'un avec l'univers." Le jeune Takezô est devenu Miyamoto Musashi, redoutable samouraï. Il sait maintenant que l'art du sabre ne s'acquiert qu'à force de sacrifices et de choix, qu'il est aussi art de la Vie. Sur les terres entourant le mont Fuji, la belle Otsu, le disciple Jotaro et l'enfant lori suivent les traces de Musashi : ceux qui le vénèrent doivent accepter, eux aussi, la rude discipline du samouraï. Affrontements, rencontres, épreuves et leçons : telle est la voie de la sagesse, l'unique voie menant à la parfaite lumière. Mais pour l'atteindre, Musashi doit engager l'ultime combat
13		<b>La pierre et le sabre Tome II</b>	Eiji YOSHIKAWA	J'AI LU	1971	857	"Le sabre perça l'air avec le bruit sec d'une corde d'arc, et un cri foudroyant remplit l'espace vide... Un énorme soleil rouge jaillit en flammes au-dessus du Higashiyama... Fasciné, vibrant de vie, Musashi le regardait monter... Son sang parut sur le point de jaillir de ses pores. On eût dit le diable même, surgi de l'enfer." Dans le Japon du XVIIe siècle, Miyamoto Musashi, jeune homme fougueux, n'aspire qu'à se battre. Recherché dans tout le pays, il est recueilli par un moine et n'a bientôt plus qu'un but : tendre à la perfection grâce aux arts martiaux. Son sabre sera désormais serviteur du bien. Il ira de combats en conquêtes à la recherche d'amour et de sagesse, épaulé par le chant de sa tendre Otsu. Un grand classique du récit initiatique qui marie amour, aventure et quête de soi.
14		<b>Traité des 5 roues</b>	Musashi MIYAMOTO	Albin Michel "spiritualité vivante"	1983	194	Au XVIe siècle, Miyamoto Musashi, samouraï invaincu par une vie de combats, maître ès armes et esprit de nombreux disciples, se retire dans une grotte quelques mois avant sa mort et rédige ce classique de la littérature universelle : <i>Traité des Cinq Roues</i> . Une leçon à méditer et à pratiquer : car l'esprit de l'art de l'épée peut s'appliquer à tous les gestes de la vie quotidienne. Ce guerrier nous donne en un texte lumineux l'essence des arts martiaux et le secret d'une stratégie victorieuse qui transcende la violence et devient art de vivre et d'agir. Attitude qui explique aujourd'hui les raisons des succès japonais dans tous les domaines.
15		<b>Les plus beaux contes ZEN</b>	Henri BRUNEL	calmann lévy	2010	254	"Nous voici revenus aux temps anciens, sur la place du village, aux pieds d'un maître zen de passage. Voici que dans le soir qui vient, nous sommes à nouveau touchés par le rythme des phrases, l'enchantement des images... Le Zen s'adresse en ses commencements à des populations de tradition orale. Les moines zen ont souvent recours au conte pour mettre à la portée des plus humbles "la pensée zen", si difficile à saisir en raison même de sa simplicité. Le conte zen : ses histoires de dragons, d'éléphants, de jeunes femmes belles et sages, de moines vivant dans des huttes de branchages, d'empereur mélancolique, de truelle enchanté ou de grue cendrée... Derrière le chatolement du merveilleux récit : le cur des choses, l'absolu, la "nature du Bouddha". » Henri Brunel L'intégralité des quatre-vingts contes zen d'Henri Brunel est réunie ici, avec une quarantaine d'illustrations en couleurs des maîtres de l'estampe japonaise des XVIIIe et XIXe siècles.
16		<b>le guide marabout du KUNG FU et du TAI KI (déniché en braderie)</b>	Bruce TEGNER	marabout sport	1974	188	autrefois réservée à quelques rares initiés mais `désormais largement répandue, en Chine et hors de Chine, la pratique du kung fu développe la coordination musculaire et la conscience corporelle, deux piliers de l'équilibre corps-esprit. Le livre de Bruce Tegner dévoile tous les secrets de cette technique séculaire, grâce à des explications simples, illustrées de nombreuses photos. Il expose également les principes du tai ki, cette gymnastique chinoise hautement bénéfique lorsqu'elle est pratiquée parallèlement au kung fu, auquel elle peut servir d'entraînement de base.

17		<b>la sagesse de Confucius</b>	Yutang LIN	Picquier poche	1938	352	<p>" Les Occidentaux voient en Confucius un philosophe, parangon du mystérieux sage oriental.</p> <p>Les Chinois entretiennent avec lui une relation plus ambiguë. Ils savent que son honnêteté, sa droiture, son goût de l'étude riment avec tradition, respect de la hiérarchie sociale, obéissance. Confucius naît en 551 avant notre ère, à un moment crucial de l'histoire chinoise : la dynastie régnante, celle des Zhou, décline lentement ; la puissance grandissante des potentats locaux provoque intrigues, trahisons et tueries.</p> <p>Doté d'une grande maturité, Confucius se fixe très tôt un objectif : changer le monde. Deux cent cinquante ans plus tard, la doctrine issue de ses pensées se met en place pour servir la classe dirigeante.</p> <p>Cet ouvrage, en proposant d'une part une biographie du Maître - rédigée il y a deux mille ans par Sima Qian - et d'autre part une traduction intégrale de la base de sa doctrine, rappelle au lecteur qu'au-delà des événements et des interprétations, l'oeuvre de Confucius est universelle.</p>
18		<b>l'espace de la pensée chinoise</b>	Alexis LAVIS	oxus	2010	218	<p>On ne doit plus réduire le Confucianisme, le Taoïsme et le Bouddhisme à des phénomènes culturels étrangers. Si ces trois voies se sont développées en Chine et y ont pris une « couleur locale », elles regardent fondamentalement en direction de l'être humain en tant qu'être humain, et nous concernent, à ce titre, de la manière la plus directe. Cet essai cherche à rendre le plus sensible et vivant possible la façon dont ces trois axes de la pensée chinoise surent chacun répondre à la plus décisive question humaine : comment vivre dignement une vie d'homme ?</p>
19		<b>Sagesse de la chine (chiné en braderie)</b>	H.Van PRAAG	marabout université	1966	223	<p>huit grands principes philosophiques et moraux dominent la pensée chinoise depuis Lao-tseu et Confucius, et règlent aujourd'hui encore le comportement de six cent million de petits Chinois. Ils n'en prennent que plus de poids pour les destinées de tout le genre humain.</p>
20		Lao Tseu et le Taoïsme (chiné en braderie)	Max KATELNMARK	Robert LAFFONT	1974	277	<p>Alors que le confucianisme devint une morale officielle, le taoïsme, né au cours de la même période (Ve siècle v. J.-C.), eut une influence prépondérante sur la vie spirituelle des individus. Phénomène déconcertant, il allie un haut mysticisme à une magie superstitieuse, des vues profondes et puériles sur la nature humaine, et s'est développé de façon anarchique sous des influences et des personnages très divers.</p> <p>Dans cet ouvrage aussi éclairant que riche, Kaltenmark présente le contexte de la naissance du taoïsme, les éléments principaux de sa doctrine (dont la déterminante notion de Tao), s'attarde sur la religion taoïste, la pensée de la nature, et rassemble tous les éléments connus sur ses grandes et mystérieuses figures, Lao tseu et Tchouang tseu. Max Kaltenmark (1910-2002) Sinologue, spécialiste du taoïsme, il a été directeur d'études à l'École pratique des hautes études et a, par ses découvertes et ses idées, orienté le travail des spécialistes actuels. Il a notamment publié La Philosophie chinoise</p>
21		le guide pratique du Feng Shui	Terah-Kathryn Collins	Vivez Soleil	1998	198	<p>Depuis des milliers d'années, les Chinois utilisent les enseignements du Feng Shui pour améliorer leur quotidien. Voici ces puissants principes adaptés en un guide pratique nous entraînant dans bien des réflexions.</p> <p>Terah Kathryn Collins nous explique comment l'arrangement de notre maison ou de notre bureau change chaque aspect de notre vie, de nos relations, notre santé, jusqu'à notre santé financière. Terah nous guide pas à pas et nous fait voir à travers le Feng Shui les problèmes et leurs solutions.</p> <p>De nombreux témoignages sur les changements profonds apportés par la connaissance et la mise en application des techniques du Feng Shui sont présents dans ce livre.</p> <p>Vous découvrirez que, quels que soient votre vie ou votre travail, vous pouvez créer un environnement qui transforme votre vie !</p>
22		Le Vo Viet Nam	Larbi AIT ABDELMALEK	compte d'auteur	1966		<p>MALEK est avec René l'un des premiers élèves du maître NGUYEN DUC MOC. Ce document sous forme de thèse, relate le développement du VVN en Algérie par MALEK. Art martial qui est aujourd'hui sport national dans ce pays.</p> <p>vous trouverez également dans ce document des planches explicatives des séries et leur mise en application, les coup de pieds et les parades associées.</p>

23		Les mystères de Yoshiwara	Kesako MATSUI	Picquier poche	2013	378	Avec ce roman, nous pénétrons de plein-pied dans le monde fascinant de Yoshiwara, le plus grand quartier des plaisirs de la ville d'Edo, aux règles complexes et raffinées, et aux secrets bien gardés. Un homme enquête : qui est-il, d'où vient-il ? Nous ne l'apprenons qu'à la fin. Mais ce que nous comprenons, c'est qu'une "affaire" a eu lieu, et que cette affaire concerne la grande Katsugari, l'une des courtisanes les plus prisées de Yoshiwara. L'un après l'autre, tenanciers de maisons closes, domestiques, amuseurs, geishas, entremetteuses, viennent répondre aux interrogatoires. Et chacun en profite pour se lancer dans des digressions ou des confessions cocasses, nostalgiques ou cyniques, qui donnent une image très vivante de ce qui fait son quotidien. A travers ces histoires drolatiques, tragiques ou émouvantes, à travers ces diatribes truculentes, enthousiastes ou désabusées mais toujours pleines de verve, on voit revivre tout le petit peuple de Yoshiwara, avec ses lois, ses usages, ses rites, et ses savoureux mystères
24		La Philosophie du TAO					
25		le Pavillon Rouge (chiné en braderie)	Robert Van Gulik	10 / 18	1982	221	le juge Ti, homme d'Etat fameux, vécut, de l'an 630 à l'an 700 de notre ère, sous la dynastie T'ang. Au cours de la première partie de sa carrière, il éclaircit nombre d'affaires criminelles assez compliquées. De nos jours encore, les Chinois le considèrent comme leur plus grand détective, et son nom leur est aussi familier que Sherlock Holmes pour nous.
		le fantôme du temple	Robert Van Gulik	10 / 18	1985	284	En poste à Lang-fang, non loin de la Mongolie, le juge Ti aimerait célébrer l'anniversaire de l'une de ses épouses autour d'un tranquille tournoi de mao-jong et d'une tasse de thé fumant. Mais, dans ce district en activité permanente, les criminels sont bien décidés à ne lui laisser aucun répit. Un corps sans tête, des lingots dérobés au Trésor impérial et la découverte d'un sanglant message dans un coffret en ébène : ces trois affaires en apparence distinctes ont de quoi déconcerter le brillant magistrat. Le juge Ti devra plus que jamais manœuvrer avec d'innombrables précautions pour dévoiler la face cachée du fantôme du temple
		trafic d'or sous les T'ang	Robert Van Gulik	10 / 18	1984	258	Sous la glorieuse dynastie des T'ang, le secrétaire Ti Jen-tsie, las du train-train quotidien des fonctionnaires impériaux, délaisse la bureaucratie de la capitale pour gagner son premier poste de magistrat à Peng-lai, un port de la côte orientale. Poussé par un goût certain pour l'aventure, le juge va être servi. Non seulement ce petit district a la réputation d'être hanté, mais son prédécesseur vient d'y être assassiné. Ne dit-on pas que le fantôme du magistrat défunt erre dans le tribunal et qu'un homme-tigre égorge de malheureuses victimes ? Trafic d'or sous les T'ang marque les débuts du célèbre juge et sa rencontre avec ses deux fidèles lieutenants. Une trentaine d'années, armé de son sens de la déduction et de sa rigueur confucéenne, la légende du juge Ti est en marche.
		le singe et le tigre	Robert Van Gulik	10 / 18	1986	183	
26		Une Vue Splendide (chiné en braderie)	Fang Fang	Picquier poche	2003	169	de sa petite boîte en bois enterrée sous la fenêtre, Huitième Frère-mort prématurément à seize jours-observe et raconte les heurs et malheurs de sa famille. Cahin Caha les neuf frères et sœurs traverseront la Révolution Culturelle puis la libération de la Chine, essayant de toutes leurs forces de connaître un avenir meilleur. Sous le regard ingénu de ce petit bout de fantôme, l'album de famille des dockers de Wuhan oscille entre Zola et les Pieds Nickelés, et le pathétique fait rire au larmes.
27		Terre des oubliés	DUONG THU HUONG	le livre de poche	2005	700	En 1975, Miên, une jeune Vietnamiennne se croyant veuve, a épousé paramour Hoan, un riche propriétaire terrien également très épris d'elle. Malheur et damnation : son premier mari, un soldat qui a fait la guerre d'indépendance, réapparaît et réclame son dû. Par devoir, Miên est contrainte de retourner dans son foyer. L'aigreur de Bôn, physiquement et moralement abîmé, fait de sa vie un enfer. Une fresque exceptionnelle et envoûtante.
27		RASHOMON et autres contes (chiné en braderie)	Akutagawa	le livre de poche	1969	374	Né à Tôkyô en 1892, Akutagawa Ryûnosuke se suicida en 1927. En dépit de ses souffrances et d'une vie si brève, il produisit près de cent quarante titres. La plupart de ses œuvres sont des contes... Cet homme très cultivé, formé aux lettres européennes, mit sa passion à redécouvrir la technique du récit bref. Violents, étincelants, palpitants mais toujours dominés par un métier parfait, une langue savante et variée. On y lira, notamment, une des nouvelles d'Akutagawa qui sont à l'origine de Rashômon, le célèbre film japonais.

28		La voie des arts martiaux					
		"Arts martiaux du Vietnam, La Boxe des Arhats bouddhiques"	Pascal DOUCET	compte d'auteur	2019	323	<p>parmi les nombreux champs d'étude abordés dans le présent ouvrage, l'auteur développe une approche méthodologique de la pratique des enchaînements conventionnels (les Thao), et nous livre une analyse approfondie des 72 techniques de la Boxe des Arhats Bouddhiques qui constituent la base de l'enseignement de nombreuses écoles du Vietnam. Voici un livre incontournable pour qui aspire à boire à la source authentique de la connaissance et de la pratique des arts martiaux traditionnels sino-vietnamiens.</p>
		Au bord de l'eau Tome 1 (Shui-hu-zhuan)	Shi Nai-an	Folio	1997	1153	<p>Éblouissant d'invention et de truculence, cette "oeuvre de génie" - dira son éditeur Jin Sheng-tan - met en scène une bande de hors-la-loi et d'insurgés de toutes origines sociales. Férus d'arts martiaux, mais fort habiles aussi en bien d'autres domaines, ils se recrutent parmi les vagabonds du monde "des rivières et des lacs" et d'autres insoumis en délicatesse avec la justice ou les autorités. Ils forment, au fil des rencontres et des hasards, des duels et des batailles, une bande de frères jurés unis à la vie à la mort, puis se retranchent au coeur de vastes marécages ("au bord de l'eau") dans un repaire minutieusement organisé et défendu, d'où ils lancent leurs expéditions de justiciers en narguant les armées du Fils du Ciel. Aussi populaire en Chine qu'ici nos Trois Mousquetaires, ce roman, savamment ourdi, d'aventures violentes et subtiles, mêle ruse et ribauderie, farce et stratégie, panache et poésie. Son réalisme, ses intrigues et ses personnages inoubliables, son style alerte, sa verve en font le plus vivant et le plus coloré des chefs-d'oeuvre.</p>
		Au bord de l'eau Tome 2 (Shui-hu-zhuan)	Shi Nai-an	Folio	1997	956	
		Terre des oubliés	Duong Thu huong	livre de poche	2008	700	<p>Alors qu'elle rentre d'une journée en forêt, Miên, une jeune femme vietnamienne, se heurte à un attroupement : l'homme qu'elle avait épousé quatorze ans auparavant et qu'on croyait mort en héros est revenu. Entre-temps Miên s'est remariée avec un riche propriétaire terrien, Hoan, qu'elle aime et avec qui elle a un enfant. Mais Bôn, le vétéran communiste, réclame sa femme. Sous la pression de la communauté, Miên retourne vivre avec son premier mari. Au fil d'une narration éblouissante, l'auteur plonge dans le passé de ces trois personnages, victimes d'une société pétrie de principes moraux et politiques, tout en évoquant avec bonheur la vie quotidienne de son pays, ses sons, ses odeurs, ses couleurs...</p>
		L'impératrice de la soie Tome 1 "les yeux de Bouddha"	José Frèches	Pocket	2005	507	<p>Décembre 655. La Cour de l'empereur de Chine est en émoi. Dans la plus grande salle du palais, Wuzhao, une merveilleuse beauté aux yeux turquoise, épouse le jeune empereur Gaozong, de la dynastie des Tang. Aussi intelligente qu'ambitieuse, Wuzhao a vécu plusieurs années à l'écart du monde, dans un monastère, le crâne rasé, dévouée à Bouddha. Mais elle pense désormais qu'elle a un destin : elle veut devenir empereur. Comme un homme.</p> <p>Pour se faire des alliés, Wuzhao va s'appuyer sur le bouddhisme, religion à la fois en pleine expansion et en pleine perturbation. Car un événement terrible vient de remettre en cause le pacte secret passé entre les chefs des trois principaux courants : l'indien, le chinois et le tibétain. La paix est menacée.</p>
		L'impératrice de la soie Tome 2 "I"	José Frèches	Pocket	2005	507	